

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

КГБОУ "Бийский лицей-интернат Алтайского края"

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры

_____ Килина О.Ю.

Протокол №1

от "16" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор лицея

_____ Полежаева Н.В.

Приказ №243-У

от "18" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
внеурочная
деятельность «Проба
пера»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Елена Юрьевна, учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета внеурочной деятельности «Проба пера» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПРОБА ПЕРА»

«Проба пера» — предмет внеурочной деятельности начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Проба пера» призван ввести ребёнка в поэтический мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание предмета внеурочной деятельности «Проба пера» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета внеурочной деятельности «Проба пера» является представленность разных видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Проба пера» в 4 классе отводится 34 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ПРОБА ПЕРА"

Приоритетная **цель** обучения курсу внеурочной деятельности «Проба пера» — становление грамотного юного поэта, мотивированного к использованию поэтической деятельности как средства самообразования и саморазвития, эмоционально откликающегося на прослушанное или

прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета внеурочной деятельности «Проба пера» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса «Проба пера» и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию поэтической художественной литературы
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы для всестороннего развития личности человека;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации поэтического текста, стихотворение (ритм, рифма); поэт; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОБА ПЕРА»

Рифма. Отличие стихотворной речи от прозаической. Представление о рифме и ее видах (перекрестная, парная, кольцевая; мужская, женская, дактилическая). Слушание стихотворений русских поэтов и классиков. Чтение любимых стихотворений. Сочинение четверостиший на заданные рифмы.

Проект «Новогодняя стенгазета». Сочинение стихотворений о зиме и празднике Новый год. Работа над выпуском новогодней стенгазеты. Подготовка и презентация результатов проекта.

Средства художественной выразительности текста. Повторение понятия «средства художественной выразительности текста» и их видов (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения). Чтение стихотворений русских поэтов и классиков, поиск в них средств художественной выразительности текста. Подбор к словам средств художественной выразительности. Сочинение четверостиший с использованием средств художественной выразительности.

Проект: «Весна! Природы пробуждение...». Просмотр картин русских и советских художников, посвященных весенней природе. Слушание стихотворений русских поэтов и классиков о весне. Сочинение стихотворений о весне и празднике 8 марта. Подготовка и презентация результатов проекта.

Ритм. Стихотворное ударение. Представление о ритме, стопе и метре стихотворения. Знакомство с правилами деления стиха на стопы. Определение метра стихотворения. Сочинение четверостиший, с использованием одного из стихотворных метров.

Проект: «Литературная гостиная». Презентация любимых стихотворений. Сочинение стихотворений на свободную тему. Составление партитур стихотворений, отработка выразительного чтения. Подбор музыкального и художественного сопровождения публичного выступления. Презентация результатов проекта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса Проба пера в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание языка как основного средства человеческого общения, как явления национальной культуры;
- понимание и осознание художественной литературы как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение стихотворений, умение выражать свое мнение о прочитанном, самому создавать литературные творения;
- осознание и принятие таких человеческих ценностей, как уважительное отношение к другим ученикам и работникам школы, дружелюбие, установка на совместную учебную работу в паре, группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение оценивать свою работу по критериям, предложенным учителем или составленным в совместной работе; принимать оценку учителем и одноклассниками результата своей работы;
- умение сравнивать результат своей работы с предложенным образцом, а также с результатами работ одноклассников (в паре, группе);
- умение задавать вопросы с целью получения недостающей информации;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знание основных законов и приёмов стихосложения;
- воспитание художественной культуры и развитие навыков стихосложения;
- знание русской поэзии, как классической, так и современной;
- использование теоретических знаний по литературе;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- владеть актёрским, сценическим мастерством при исполнении поэтических произведений.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы организации:

- кружок;
- проект;
- литературная гостиная.

Виды деятельности:

- художественно-литературное творчество;
- игровая деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Рифма						
1.1.	Отличие стихотворной речи от прозаической. Рифма	2	05.09 – 18.09	Знакомство с понятиями «Поэзия» и «Рифма». Подбор слов-рифм. Сочинение четверостиший на заданные рифмы	Устный опрос	resh.edu.ru rifmovnik.ru
1.2.	Перекрёстная, парная, кольцевая рифмы и их схемы.	5	19.09 – 23.10	Совместный анализ отрывков стихотворений по предложенному алгоритму и составление схем их рифм. Подбор слов-рифм. Сочинение четверостиший на заданные рифмы	Устный опрос	rifmovnik.ru
1.3	Мужская, женская, дактилическая рифмы.	5	24.10 – 04.12	Совместный анализ отрывков стихотворений по предложенному алгоритму. Работа в парах: соотнесение видов рифм. Подбор слов-рифм. Сочинение четверостиший на заданные рифмы	Устный опрос	rifmovnik.ru
Итого по разделу:		12				
Раздел 2. Проект «Новогодняя стенгазета».						
2.1.	Проект «Новогодняя стенгазета».	4	05.12 – 08.01	Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий	Устный опрос, проект	rifmovnik.ru nukadeti.ru
Итого по разделу:		4				
Раздел 3. Изобразительные средства художественного текста.						
3.1.	Средства художественной выразительности текста. Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения	5	09.01 – 12.02	Совместный анализ отрывков стихотворений. Работа в парах: соотнесение средств художественной выразительности текста. Подбор слов-рифм. Сочинение четверостиший.	Устный опрос	rifmovnik.ru epithet.slovaronline.com RusskiiYazyk.ru
Итого по разделу:		5				
Раздел 4. Проект: «Весна! Природы пробужденье...»						
4.1.	Проект: «Весна! Природы пробужденье...»	3	13.02 – 05.03	Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий	Устный опрос; проект	rifmovnik.ru nukadeti.ru epithet.slovaronline.com RusskiiYazyk.ru
Итого по разделу:		3				
Раздел 5. Ритм. Стихотворное ударение						
5.1.	Стопа в стихотворении.	4	06.03 – 09.04	Совместный анализ отрывков стихотворений по предложенному алгоритму. Работа в группах:	Устный опрос	rifmovnik.ru

				определение стопы в поэтических отрывках. Подбор слов-рифм. Сочинение четверостиший.		
5.2.	Метр в стихотворении	3	10.04 – 07.05	Совместный анализ отрывков стихотворений по предложенному алгоритму. Работа в группах: соотнесение стопы и метра в поэтических отрывках. Подбор слов-рифм. Сочинение четверостиший.	Устный опрос	rifmovnik.ru
Итого по разделу:		7				
Раздел 6. Проект: «Литературная гостиная»						
6.1.	Проект: «Литературная гостиная»	3	08.05 – 26.05	Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий	Устный опрос; проект	rifmovnik.ru
Итого по разделу:		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Виды, формы контроля
1	Отличие стихотворной речи от прозаической. Рифма	1	5 сент.	Устный опрос
2	Рифма	1	12	Устный опрос
3	Рифма. Перекрестная рифма.	1	19	Устный опрос
4	Рифма. Парная рифма	1	26	Устный опрос
5	Кольцевая рифма.	1	03 окт.	Устный опрос
6	Перекрёстная, парная, кольцевая рифмы и их схемы.	1	10	Устный опрос
7	Перекрёстная, парная, кольцевая рифмы и их схемы. Повторение	1	17	Устный опрос
8	Мужская рифма	1	24	Устный опрос
9	Женская рифма	1	07 нояб.	Устный опрос
10	Дактилическая рифма	1	14	Устный опрос
11	Мужская, женская, дактилическая рифмы. Повторение	1	21	Устный опрос
12	Ритм, стихотворное ударение	1	28	Устный опрос
13	Проект «Новогодняя стенгазета». Сочиняем стихи о зиме	1	05 дек	Устный опрос; проект
14	Проект «Новогодняя стенгазета». Сочиняем стихи о зиме	1	12	Устный опрос; проект
15	Проект «Новогодняя стенгазета». Выпуск стенгазеты	1	19	Устный опрос; проект
16	Проект «Новогодняя стенгазета». Выпуск стенгазеты	1	26	Устный опрос; проект
17	Изобразительные средства художественного текста. Эпитеты	1	09 янв.	Устный опрос
18	Изобразительные средства художественного текста. Сравнения	1	16	Устный опрос
19	Изобразительные средства художественного текста. Метафоры	1	23	Устный опрос
20	Изобразительные средства художественного текста. Олицетворения	1	30	Устный опрос
21	Изобразительные средства художественного текста. Повторение	1	06 февр.	Устный опрос
22	Проект: «Весна! Природы пробужденье...»	1	13	Устный опрос; проект
23	Проект: «Весна! Природы пробужденье...»	1	20	Устный опрос; проект
24	Проект: «Весна! Природы пробужденье...»	1	27	Устный опрос; проект

25	Ритм. Стихотворное ударение	1	06 март	Устный опрос
26	Стопа	1	13	Устный опрос
27	Стопа	1	20	Устный опрос
28	Стопа в стихотворении. Трёхсложная стопа.	1	03 апр.	Устный опрос
29	Ямб и хорей	1	10	Устный опрос
30	Дактиль. Амфибрахий. Анапест	1	17	Устный опрос
31	Повторение. Метр. Стопа	1	24	Устный опрос
32	Проект: «Литературная гостиная»	1	08 май	Устный опрос; проект
33	Проект: «Литературная гостиная»	1	15	Устный опрос; проект
34	Проект: «Литературная гостиная»	1	22	Устный опрос; проект
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант: нет

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова Как научить Вашего ребёнка писать стихи, 1-4 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

rifmovnik.ru

nukadeti.ru

epithet.slovaronline.com

RusskiiYazyk.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

компьютер,

экспозиционный экран,

проектор,

учебная доска

