

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

КГБОУ "Бийский лицей-интернат Алтайского края"

РАССМОТРЕНО
на заседании
кафедры

_____ Килина О.Ю.

Протокол №1

от "16" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕН
О

директор
лицея

_____ Полежаева Н.В.

Приказ №243-У

от "18" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета внеурочная деятельность

«Литературная мастерская»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гренадерова Вера Юрьевна,
учитель начальных классов

Бийск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета внеурочной деятельности «Литературная мастерская» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

«Литературная мастерская» — предмет внеурочной деятельности начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературная мастерская» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание предмета внеурочной деятельности «Литературная мастерская» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета внеурочной деятельности является представленность разных видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературная мастерская» в 3 классе отводится 34 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ"

Приоритетная **цель** обучения курсу внеурочной деятельности «Литературная мастерская» — становление грамотного читателя, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета внеурочной деятельности «Литературная мастерская» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса «Литературная мастерская» и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы для всестороннего развития личности человека;
- овладение элементарными умениями анализа литературных произведений: стихотворение (ритм, рифма); образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Раздел 1.

Приёмы выразительного чтения, партитура текста.

Партитура текста. Представление о партитуре текста (это своеобразная разметка речевых тактов. партитурные знаки (обозначение акцента над ударной гласной, «логической паузы», логического ударения). Слушание стихотворений русских поэтов и классиков. Чтение любимых стихотворений.

Раздел 2. Учимся работать с художественным текстом.

Заголовок текста. Высказывание предположений о содержании текста по заголовку. Нахождение в тексте примеров использования автором изобразительных средств языка (сравнение, олицетворение).

Главная мысль текста. Формирование умения находить главную мысль в тексте.

Цитатный план. Представление о цитатном плане текста. Формирование умения делить текст на смысловые части, озаглавливаем их, оформление в виде цитатного плана.

Сложный план текста. Представление о сложном плане. Составление сложного плана текста на примере произведения Н. Сладкова «Стрижиная тайна».

Отзыв о прочитанном произведении. Представление об отзыве о прочитанном произведении. Письменный отзыв о прочитанном произведении и оформление его в виде творческой работы.

Раздел 3. Учимся работать с познавательным текстом, текстом задачи, орфографическим правилом.

Текст составной арифметической и геометрической задач на основе приёма «Разметка». Приём «Разметка». Представление о приеме «Разметка».

Текст орфографического правила. Приём «Письмо с пропусками». Представление о приёме «Письмо с пропусками» Составление памятки на основе текста орфографического правила.

Решение орфографических задач. Использование приёма «Разметка» при решении орфографических задач.

Приёмы работы с познавательным текстом. Представление о приёме «Чтение с остановками» Приём «Чтение с остановками» при работе с познавательным текстом.

Раздел 4. Учимся самостоятельно составлять текст.

Сочинение стихотворений на свободную тему. Сочинение стихотворений с применением изученных правил.

Описание, повествование, рассуждение. Представление о текстах: описание, повествование, рассуждение. Составление текстов (описания, повествования, рассуждения), оформление их в виде творческой работы

Творческий проект «Чему я научился». Представление индивидуальных и групповых проектов обучающихся. Выдача сертификата «Мои достижения».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Литературная мастерская» в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Умение слушать (аудирование):

— Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Умение работать с текстом художественного произведения:

— Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

— Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Умение работать с научно-популярным, учебным и другими текстами:

— Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Выделение главного в содержании текста. Умение работать с заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения):

— Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

— Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи):

— Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Учимся работать с текстом стихотворения						
1.1.	Приёмы выразительного чтения, партитура текста.	2		Уточнение терминов пауза, темп, логическое ударение, интонация. Применение приёма «Разметка» при составлении партитуры текста.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru
1.2.	Развитие эмоциональности. Мимика. Жесты.	1		При чтении стихотворений использовать мимику и жесты. Д. Киплинг «Песнь Дарзи, птички портняжки в честь храброй мангусты».	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru
1.3.	Инсценировка басен.	2		Использование средств выразительности, мимики, жестов, элементов театрализации при инсценировании басен. А. Измайлов «Филин и чиж».	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru
1.4	Поэтическое «состязание».	1		Чтение выбранных произведения в стихах с использованием средств выразительности, элементов театрализации.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru
Итого по разделу:		6				
Раздел 2. Учимся работать с художественным текстом						
2.1.	Заглавие текста. Изобразительные средства языка.	1		Высказывание предположений о	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru

				содержании текста по заголовку . Нахождение в тексте примеров использования автором изобразительных средств языка (сравнение, олицетворение). Н. Абрамцева «Осенняя сказка».		
2.2.	Основная мысль текста. Изобразительные средства языка.	2		Формулирование главной мысли в тексте. Нахождение в тексте примеров использования автором изобразительных средств языка (эпитет). Н. Абрамцева «Осенняя сказка».	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru
2.3.	Последовательность событий. Цитатный план текста.	1		Упражнение в записи предложений в правильной последовательности событий в тексте.	Устный опрос; Письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
2.4.	Цитатный план текста.	2		деление текста на смысловые части, озаглавливаем их, оформление в виде цитатного плана. (Г. Снегирев «Лось».)	Устный опрос; Письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
2.5.	Сложный план текста.	2		Составление сложного плана текста на примере произведения Н. Сладкова «Стрижиная тайна».	Устный опрос; Письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
2.6.	Отзыв о прочитанном произведении.	4		Письменный отзыв о прочитанном произведении и оформление его в виде творческой работы. О. Болтогаев «Динка».	Письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
Итого по разделу:		12 часов				

Раздел 3. Учимся работать с познавательным текстом, текстом задачи, орфографическим правилом						
3.1	Текст составной арифметической задачи. Приём «Разметка».	1		Анализ текста составной арифметической задачи на основе приема «Разметка».	письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
3.2	Текст геометрической задачи. Приём «Разметка».	1		Анализ текста геометрической задачи на основе приёма «Разметка».	письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
3.3	Текст орфографического правила. Приём «Письмо с пропусками».	1		Составление памятки на основе текста орфографического правила.	письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
3.4	Решение орфографических задач.	1		Использование приёма «Разметка» при решении орфографических задач.	письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
3.5	Приёмы работы с познавательным текстом.	4		Приём «Чтение с остановками» при работе с познавательным текстом.	письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
Итого по разделу:		8				
Раздел 4. Учимся самостоятельно составлять текст						
4.1.	Сочинение стихотворений на свободную тему.	1		Сочинение стихотворений с применением изученных правил.	письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
4.2	Текст-описание.	1		Составлять текст – описание, оформлять в виде творческой работы.	письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
4.3	Текст – повествование.	1		Составлять текст – повествование, оформлять в виде творческой работы.	письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
4.4	Текст – рассуждение.	3		Составлять текст – рассуждение, оформлять в виде творческой работы.	письменный опрос	http://school-collection.edu.ru
4.5	Творческий проект «Чему я научился».	2		Представление индивидуальных и групповых проектов обучающихся. Выдача сертификата «Мои достижения».	устный опрос	http://school-collection.edu.ru
Итого по разделу:		8				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	
-------------------------------------	----	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Виды, формы контроля
1	Приёмы выразительного чтения, партитура текста.	1	9 сент.	Устный опрос
2	Приёмы выразительного чтения, партитура текста.	1	16	Устный опрос
3	Развитие эмоциональности. Мимика. Жесты.	1	23	Устный опрос
4	Инсценировка басен.	1	30	Устный опрос
5	Инсценировка басен.	1	7 октября	Устный опрос
6	Поэтическое «состояние».	1	14	Устный опрос
7	Заглавие текста. Изобразительные средства языка.	1	21	Устный опрос
8	Основная мысль текста. Изобразительные средства языка.	1	28	Устный опрос
9	Основная мысль текста. Изобразительные средства языка.	1	11 ноября	Устный опрос
10	Последовательность событий. Цитатный план текста.	1	18	Устный опрос; Письменный опрос
11	Цитатный план текста.	1	25	Устный опрос; Письменный опрос
12	Сложный план текста.	1	02 дек.	Устный опрос; Письменный опрос
13	Сложный план текста.	1	9	Устный опрос; Письменный опрос
14	Лексическое значение слова. Письменное высказывание.	1	16	Устный опрос
15	Отзыв о прочитанном произведении.	1	23	Устный опрос
16	Отзыв о прочитанном произведении.	1	13 янв.	Устный опрос
17	Отзыв о прочитанном произведении.	1	20	Устный опрос
18	Отзыв о прочитанном произведении.	1	27	Письменный опрос
19	Текст составной арифметической задачи. Приём «Разметка».	1	03 февр.	Письменный опрос
20	Текст геометрической задачи. Приём «Разметка».	1	10	Письменный опрос

21	Текст орфографического правила. Приём «Письмо с пропусками».	1	13	Письменный опрос
22	Решение орфографических задач.	1	17	Письменный опрос
23	Приёмы работы с познавательным текстом.	1	24	Письменный опрос
24	Приёмы работы с познавательным текстом.	1	03 март	Письменный опрос
25	Приёмы работы с познавательным текстом.	1	13	Письменный опрос
26	Приёмы работы с познавательным текстом.	1	10	Письменный опрос
27	Сочинение стихотворений на свободную тему.	1	17	Письменный опрос
28	Текст – описание.	1	24	Письменный опрос
29	Текст – повествование.	1	7 апр.	Письменный опрос
30	Текст – рассуждение.	1	14	Письменный опрос
31	Текст – рассуждение.	1	21	письменный опрос
32	Текст – рассуждение.	1	28	письменный опрос
33	Творческий проект «Чему я научился».	1	05 май	письменный опрос
34	Творческий проект «Чему я научился».	1	12	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант: нет

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова Как научить Вашего ребёнка писать стихи, 1-4 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

rifmovnik.ru

nukadeti.ru

epithet.slovaronline.com

RusskiiYazyk.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

компьютер,

экспозиционный экран,

проектор,

учебная доска

